**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**СИЛЛАБУС**

**2018-2019 оқу жылы күзгі семестр**

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына сағат саны** | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | **Зертханалық** |
|  | **Дін және дәстүр** | **ТК** | **2** | **1** | **-** | **3** | **5** |
| Дәріскер  | аға оқытушы, Әлтаева Нұрсұлу Сауранбекқызы | Офис-сағаттар | Сабақ кестесіне сай |
| e-mail | Nursulu.altayeva@gmail.com |
| Телефоны  | Телефон: 2925717 (2125)+77011611984 | Дәрісхана | Сабақ кестесіне сай |
| Семинар жүргізуші | аға оқытушы, Әлтаева Нұрсұлу Сауранбекқызы | Офис-сағаттар | Сабақ кестесіне сай |
| e-mail | Nursulu.altayeva@gmail.com |
| Телефоны  | Телефон: 2925717 (2125) +77011611984 | Дәрісхана | Сабақ кестесіне сай |
| Курстың академия лық презентациясы | **Оқу курсының түрі**: теоретикалық, таңдау компонент болып табылады. Мәдениет және дін пәні студенттерді әлемдік мәдениеттегі діни дүниетанымдардағы жалпы көзқарастармен, дін мен мәдениеттің айқындаушы түсініктерімен; діннің қалыптасуы мен дамуын зерттеудегі мәдениеттанулық теориялармен және зерттеу ыңғайларымен таныстырып;діннің мәдениеттегі негізгі функциясы мен маңыздылығын қарастырып, дін мен мәдениеттің өзара байланысының қазіргі кезеңдегі заманауи тенденденциялары туралы сипаттама береді.**Курстың мақсаты**әрбір кезеңдердегі әртүрлі. халықтардың діні мен мәдениеті туралы жалпылама түсінік қалыптастыру және әлемдік мәдениет тарихындағы олардың өзара байланысы мен өзара ықпалын анықтау болып табылады. Мәдениет пен дін пәнінен алған білімдерін болашақта кәсіби немесе әлеуметтік жағдайларда болсын, қолдануға үйрету.**Оқытудың нәтижесінде студент келесі құзыреттерге қабілетті:**- мәдениет пен дін түсініктері туралы анықтамаларды және олардың өзара байланыстарын;дін мен мәдениетті зерттеудің негізгі ыңғайлары мен теорияларын білу тиіс;- діни сананың қалыптасу жолдары мен мәнің, олардың әрбір кезеңдердегі мәдениеттегі қызметтерін; қазіргі кезеңдегі діннің мәдениет пен ұлттық бірегейлікке ықпалын және діннің қазіргі мәдениеттегі жағдайын білу тиіс;- діннің адам өміріне және мәдениетке ықпал етуіндегі өзекті мәселелерін талдай алуға тиіс;- мәдениет аралық сұхбат негізінде діни төзімділік пен толеранттылық позициясын жүзеге асыра алуы тиіс;- мәдениетаралық коммуникация және мәдениетаралық сұхбат барысында басқа діндегі адамдармен қарым-қатынас орнату алу машығына ие болуы тиіс. |
| Пререквизит тері  | философия, мәдениеттану. |
| Постреквизит тері | психология; әлеуметтану |
| Ақпараттық ресурстар  | **Оқу әдебиеттері** : 1. Дін мен дәстүр. – Алматы, 2013. – 192 бет.
2. Зиманов С., Өсеров Н.Ө. Қазақ әдет-ғұрып заңдарына шариаттың әсері (монография). – Алматы: «Жеті Жарғы», 1998. – 128 б.
3. Орынбеков М.С. «Қазақ сенімдерінің бастауы». Алматы: «Қазақ университеті», 2002 ж. 14 бет.
4. Рысбекова Ш.С., Борбасова Қ.М., Құрманалиева А.Д., Діндер тарихы. Оқулық. -Алматы: Қазақ университеті, 2012
5. Байтенова Н.Ж. Қазақстандағы діндер. – А., 2014.
6. Рысбекова Ш.С., Борбасова Қ.М. Діни антропология: оқу-әдістемелік құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2013.
7. Нуржанов Б.Г. Культурология А., 1994.
8. Габитов Т.Х., Муталипов Ж., Кульсариева А. Культурология А.2011.

**Интернет-ресурстар:** * 1. 1Культура // <http://religiocivilis.ru/rihc/theory-of-culture/kulturologiya-kak> nauka.html?start=1
	2. Лекции по культурологии // <https://hum.hse.ru/cult>
	3. Культурология как наука // <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kulturologiya.html>
	4. Религиоведение как наука // <https://studme.org/46593/religiovedenie/religiovedenie_kak_nauka>
	5. Понятие мировой религии // <https://www.calc.ru/Mirovyye-Religii.html>
 |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Бұл курста дін және мәдениеттің теориялықнегіздері туралы материалдар беріледі, сондықтан осы салада жазылған оқулықтар мен монографияларға ерекше басымдық беріледі. Үй тапсырмалары сіздерге дәріс барысында қарастырылған материалдарды терең түсінуге мүмкіндік береді.Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі: Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.1. **Академиялық мінез-құлық ережелері:** Әрбір аудиториялық дәрістерге алдын ала төмендегі кестеге сәйкес дайындалуыңыз қажет. Дайындық аудиториялық дәрісте талқыланатын тақырып қарастырылғанға дейін аяқталуы тиіс.
2. Үй тапсырмалары семестр бойына кестеде көрсетілгендей бөлінеді.
3. Үй тапсырмалары бірнеше сұрақтан тұрады және ол сұрақтарға әртүрлі дереккөздерді қарастыру арқылы дайындалу қажет.
4. Семестр бойына сіз нақты тапсырмалардан тұратын өзіндік жұмыстар жүргізесіз және ол барлық тапсырмаларды қоса есептегенде курстың 50 % қорытынды бағасын құрайды.
5. Қосымша қойылған тапсырмаларға смартфондар мен ноутбуктерді қолдануға рұқсат етіледі. Семинарға презентация немесе видеоролик дайындап келуге болады.

Үй тапсырмасын орындау барысында төмендегі қағидалар сақталуы тиіс:* Үй тапсырмалары өз уақытында өткізілуі тиіс. Кешіккен жағдайда қабылданбайды.
* Үй тапсырмалары талапқа сәйкес рәсімделуі тиіс. А4 ақ қағазда мұқаба, мазмұны, кіріспе, негізгі бөлім (бірнеше бөлімшелерге бөлінуі мүмкін), қорытынды, пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұруы тиіс.
* Үй тапсырмалары дербес орындалуы тиіс. Көшірме (плагиат) жасалған жұмыстар қабылданбайды және ол бағаның едәуір төмендетілуіне себеп болады.

Тапсырмалар компьютерде теріледі немесе конспект түрінде көрсетіледі. - Үй тапсырмаларының мерзімі университеттің академиялық саясатына сәйкес себепті жағдайларға байланысты ұзартылуы мүмкін (науқастану, төтенше жағдайлар, апат және т.б.). Студенттің семинар сабақтарындағы белсенділігі, пікірталастарға қатысып, дәрістерде өз көзқарасын ортаға салып отыруы оны жалпы бағалау барысында ескеріледі.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық; тапсырмаларды орындау барысындағы дербестік; плагиат және жалғандыққа жол бермеу; шпаргалка қолданбау; білімдерін тексеру кезіндегі барлық кезеңдерде көшіруге жол бермеу; оқытушыны алдамау және оған деген сыйласымды қатынас жасау. Қазақ ұлттық университеті студентінің этикалық кодексін сақтау. |
| Бағалау және аттестация лау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ, СӨОЖҚорытынды бағалауды есептеу формуласы. Сіздің қорытынды бағаңыз келесі формуламен есептелінеді$$пәнбойыншақорытындыбаға =\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$ |

Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта / күні | Тақырыптар атауы (дәрістер, практикалық сабақтар, СОӨЖ) | Сағат саны | Максималды бал |
| 1 | Модуль **1 Дін мен дәстүр сабақтастығы** |  |  |
| **1** | Лекция 1 Дін мен дәстүр түсініктері, олардың өзара байланысы. | 2 | 1 |
|  | Семинар Дін мен дәстүр анықтамасы: маңыздылығы мен қызметтері. | 1 | 5 |
| **2** | Лекция 2 Дін мен дәстүрді зерттеудегі негізгі ыңғайлар. | 2 | 1 |
|  | Семинар Негізгі әдістер мен зерттеу ыңғайлары. | 1 | 5 |
| **3** | Лекция 3 Дәстүрдің діндегі рөлі | 2 | 1 |
|  | Семинар: Әлемдік діндердің мәдениет тарихындағы рөлі. | 1 | 5 |
|  | СӨЖ: «Ұлттық мәдениеттегі діни дүниетаным» тақырыбына эссе жазыңыз. |  | 18 |
|  | **Модуль 2. Дін мен дәстүрдің даму тарихы мен өзара енуі** |  |  |
| **4** | Лекция 4 Алғашқы қауымдық мәдениеттегі дін | 2 | 1 |
|  | Семинар Политеизмнен монотеизмге ауысудың мәдени-танымдық негіздері | 1 | 5 |
| **5** | Лекция 5 Қосөзен мәдениетіндегі дін | 2 | 1 |
|  | Семинар Ежелгі Мысыр және Шумер-Вавилон мәдениетіндегі политеизм | 1 | 5 |
|  | СӨЖ: **«**Мысыр және Шумер-Вавилон мәдениеті» тақырыбына слайд дайындау. |  | 20 |
| **6** | Лекция 6 Ежелгі үнді мәдениетіндегі діни көзқарастар | 2 | 1 |
|  | Семинар Ежелгі үнді мәдениетіндегі брахманизм, джайнизм, индуизм, вишнуизм және шиизм діни бағыттарының көрініс табуы. | 1 | 5 |
|  | СӨЖ: Ежелгі Үнді әдебиетінде, мүсін өнері мен сәулет өнеріндегі діни көзқарастарынының көрінісі табуы» тақырыбына презентация дайындаңыз. |  | 20 |
| **7** | Лекция 7 Ежелгі Қытай және Жапон мәдениетіндегі діннің рөлі | 2 | 1 |
|  | Семинар Ежелгі Қытай мәдениетіндегі мифтік және діни көзқарастар | 1 | 5 |
|  | **І РБ** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  | **100** |
| **8** | Лекция 8 Сикхизм –мәдениеттер синтезін құрайтын дін ретінде | 2 | 1 |
|  | Семинар Сикхиз индуизм мен ислам мәдениетінің қосындысы ретінде. | 1 | 5 |
| **9** | Лекция 9 Иудаизм еврей мәдениетінің көрінісі ретінде | 2 | 1 |
|  | Семинар Иудаизм мәдениетінің ерекшеліктері | 1 | 5 |
| СӨЖ: . Иудаизмде діни табынушылық, әдет-ғүрыптар, мейрамдар |  | 14 |
|  | **Модуль 3. Әлемдік діндердің мәдениеттегі рөлі** |  |  |
| **10.** | Лекция 10 Буддизмнің әлемдік мәдениеттегі рөлі | 2 | 1 |
|  | Семинар Буддизмнің негізгі қағидалары | 1 | 5 |
| **11-12.** | Лекция 11-12. Еуропа мәдениетіндегі христиан мәдениетінің рөлі: христиандық мәдениет моделі және ақыл мен сенім арақатынасы | 2 | 2 |
|  | Семинар 11-12. Христиандықтың қалыптасуы және әлемдік мәдениеттегі рөлі | 2 | 10 |
|  | СӨЖ: Таңдаулы тақырыпқа слайд дайындаңыз: «Христиан дінінің сәулет өнеріндегі көрінісі», «Мүсін өнеріндегі христиандықтың көрінісі», «Христиан дінінің әдебиет пен философиядағы көрінісі» |  | 15 |
| **13 - 14** | Лекция 13 - 14 Әлемдік мәдениеттегі ислам діні | 2 | 2 |
|  | 13 - 14 Семинар Исламның әлемдік мәдениеттегі рөлі | 2 | 10 |
|  | СӨЖ: Таңдаулы тақырыпқа слайд дайындаңыз: «Исламның сәулет өнеріндегі көрінісі», «Әдебиеттегі және жазба мәдениетіндегі ислам», «Исламның қазақ мәдениетіне ықпалы» |  | 15 |
| **15** | Лекция 15 Конфессияаралық қатынастардағы мәдениетаралық сұхбат | 2 | 1 |
|  | Семинар Исламның әлемдік мәдениеттегі рөлі | 1 | 5 |
|  | СӨЖ: Дәстүрлі емес бағыттар және олардың ұлттық мәдениеттегі көрініс табуы |  | 14 |
|  | **ІІ РБ** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Қорытында балл** |  | **100** |

Факультет әдістемелік бюро төрайымы Н.С. Жұбаназарова

Дінтану және мәдениеттану

кафедрасының меңгерушісі А.Д. Құрманалиева

Дәріскер Н.С. Әлтаева